

## Julio Escámez: "Pocos días antes de la muerte de Neruda trabajábamos en el libro *La Fronda Florida*"

SÁBADO, 20 DE OCTUBRE DE 2012 13:58 MARIO CASASÚS



Me gusta 119

119

Share



México DF.- En entrevista telefónica desde Costa Rica, Julio Escámez (1925), habla de la relación entre las artes visuales y la poesía de Neruda: "amaba los libros ilustrados, pues tenía una extraordinaria sensibilidad hacia las formas y las imágenes de la gráfica y la pintura. Sus metáforas tienen un carácter visual. Solía a veces dibujar con el propósito de ilustrar algunos poemas propios o de sus amigos". El destacado pintor, grabador, muralista y escenógrafo chileno ilustró: *Arte de pájaros* (1973) y pocos días antes de la muerte de Neruda preparaban el libro: *La Fronda Florida*.

### MC.- ¿Cuándo conversó con Neruda por última vez?

JE.- Pocos días antes de su muerte, Neruda me sugirió que para el proyectado libro *La Fronda Florida*, un canto a los bosques de la región austral de Chile, reprodujese al formato definitivo mis dibujos de los *Cuaernos de los Bosques* y que él posteriormente le agregaría los textos poéticos. No logré conocer esos textos, dado que la enfermedad de Neruda se agravó.

### MC.- ¿Matilde Urrutia o Hernán Loyola no rescataron ningún inédito de *La Fronda Florida*?

JE.- Ignoro que ellos hayan alcanzado a conocer esos textos, ni cuál fue su destino final. Hay que recordar que la casa de Neruda fue allanada por los agentes de la dictadura y posteriormente clausurada. Cuando se me permitió el regreso a Chile, después de años de exilio encontré las ilustraciones en mi taller, que se habían salvado de un allanamiento en esos dramáticos días del golpe, y posteriormente fueron exhibidas en Isla Negra.

### MC.- Don Julio, escribió que para inaugurar la Fundación Cantalao, Neruda: "Tenía preparada la inscripción del frontis dedicada a dos personas: Carlos Nascimento y Gonzalo Losada", ¿usted diseñó el letrero de Cantalao?

JE.- No participé en nada relacionado al proyecto de la *Fundación Cantalao*; conocí a los dos editores de Neruda, tanto a Nascimento, como a Losada, porque hice las ilustraciones del libro *Arte de pájaros* junto a Héctor Herrera, es una edición muy fina e importante, en formato grande a todo color. Gonzalo Losada viajó desde Argentina a Isla Negra para cuidar el diseño del libro.

### MC.- ¿A qué atribuye que varios libros de Neruda fueron ilustrados?, recuerdo los trabajos de Venturelli, Siqueiros, Rivera, Toral, Antúnez, Carreño, Oldelí, Martner...

JE.- Neruda amaba los libros ilustrados, pues tenía una extraordinaria sensibilidad hacia las formas y las imágenes de la gráfica y la pintura. Sus metáforas tienen un carácter visual. Solía a veces dibujar con el propósito de ilustrar algunos poemas propios o de sus amigos.

### MC.- Neruda hizo 12 dibujos para los 12 sonetos de Homero Arce...

JE.- Yo fui amigo de Homero Arce. Recuerdo con dolor su trágica muerte en manos de los esbirros de la dictadura.

### MC.- En 2004 publicó: *Visiones de la infancia y adolescencia del poeta. Neruda 1906-1921*. ¿Por qué su libro no abordó los años posteriores de Neruda?

JE.- Deseaba escribir un libro sobre las lejanas impresiones de su infancia a la cual él remite constantemente en su poesía.

### MC.- ¿Conoció a Neruda en Temuco o en Concepción?

JE.- Lo conocí en Santiago en una exposición en la cual participé en la Casa Central de la Universidad de Chile. Él adquirió una de mis obras.

### MC.- ¿Perdió contacto con Neruda por la persecución de la Ley Maldita?

JE.- Esa fue una época muy dramática, después de eludir la persecución en el país, Neruda escapó por la Cordillera de los Andes hacia Argentina y luego a Europa y México. El dictador González Videla había dado órdenes que lo aprehendieran también en el extranjero.

### MC.- ¿Conoció a Delia del Carril?

JE.- La Hormiguita además de inteligente y gentil tenía una gran pasión por el dibujo y la pintura. El tema de los hermosos caballos los exhibió en una exposición.

### MC.- ¿Nunca tomó partido entre ser amigo de *La Hormiga* o de *La Chascona*?

JE.- No, primero fui amigo de Delia del Carril. Mucho tiempo después cuando se divorció de Neruda conocí a Matilde Urrutia.

**MC.- Cambiando de tema, ¿qué pensó al recibir la noticia de que José Miguel Varas escribiría una novela sobre usted?**

JE.- Sostuvimos discusiones muy serias acerca del protagonista de las historias narradas, puesto que eran mis intensas vivencias a lo largo de mi vida. Me oponía a que lo sometiera a un tratamiento novelesco.

**MC.- ¿Escribirá sus memorias?**

JE.- En estos momentos redacto mis memorias profusamente ilustradas.

**MC.- ¿Cuándo cree terminarias?**

JE.- Tal vez dentro de dos años.